您现在的位置是: 八斗文学 > 个人文集 > 冥豫 > 文章欣赏: 辩才无碍之柳宗元《桐叶封弟辨》(minyu)

辩才无碍之柳宗元《桐叶封弟辨》

作者: 冥豫 作于: 2006-11-4 22:52:53 访问: 540 评论: 0 (查看评论) 放大字 体 缩小字体

桐叶封弟是一个典故。说的是周成王年少无知,有一次与弟弟玩要时,拿桐叶说要封弟弟。不料周公却一本正经地入贺,非要把这个玩笑当真。成王说自己不过是和弟弟在玩游戏,周公说天子无戏言,把成王堵得死死的,只好弄假成真,把唐封了给弟弟叔虞。史记上的说法是,当时这个严肃认真,打扰小孩子游戏的人是尹佚。但不管是谁,整个事件是一样的。这个故事所要表达的意思也是一样的。其实这是个颇为残酷的故事。玩游戏是孩子的天性,成王的这个游戏其实类似于小孩子过家家。两个普通孩子聚在一起,一个坐在几块破石头堆起的宝座上,自称是掌门,随手捡张破树叶递给另一个说,这是令牌,给你做护法。两个孩子嘻嘻哈哈玩一阵,什么事都没有。同样一个游戏换成天子周成王来玩。却被大臣冷冰冰。地来说天子无戏言,话说了就一定要当。谁让你身为天子,既作天子,就没有玩游戏的权利。这个故事是夸赞这名臣子的,他及时提醒了周成王要意识到自己的天子身份,要负起天子的责任。这名臣子不是以说教的方法,而是以震撼的事实来教育周成王。这是一种有点特别的教育方法,即使在现代也算是特别了。我曾经读过一篇有关幼儿教育的文章,讨论的就是这种教育方法。说一个刚会说话不久的孩子,对你、我分不太清。妈妈教了许多遍都没什么效果,有天有人送了样玩具很让孩子喜爱。妈妈就逗他,问,这是你的?孩子笑着点头,是你的。妈妈马上变脸,我的,好,我拿走了。孩子吃了一惊,大哭起来。终于开动脑筋,用心去说,是我的。这才讨回玩具,从此对你、我就分得十分清楚了。

这种教育方法应该说是有效的,任谁被事实这样狠狠教训过后,都会牢牢记住这个教训。我相信周成王经过桐叶封弟一事后,绝对会对君无戏言四字刻骨铭心!
而柳宗元却要颠覆这个典故,真是个有趣的人。
《桐叶封弟辨》要分辨的是这个大臣并不是周公。它的辩驳部分共分两段,第一段是说这个大臣所做的事不对。第二段说,周公是聪明人,他可以怎样怎样做, 完全没必要做这种蠢事。我这里要说柳宗元的辩才,所以截选一下,第二段弃而不论,只看第一段是如何把这种很有效的教育方式说成是错误的。

柳宗元为文谨慎,滴水不漏。未曾开战,先退十里,扎稳阵脚,步步进逼。只这一段,

就分了四层。

第一层。 第一层,"王之弟当封邪"。 正方说: 叔虞本来就该受封,周公请周成王封弟,当然是对的。柳宗元为反方,说: 求虞如果该受封,这是一国大事。周公就应在适当的时候堂堂正正地向周成王提出,为什么要趁天子开玩笑的时候,故意以假当真来封叔虞? 第二层,"王之弟不当封邪"。

作者声明:

我谨保证 我是此作品的著作权人。我同意"八斗文学"网站发表此作品,同意"八斗文学"向其他媒体推荐此作品。未经"八斗文学"或作者本人同意,其他媒体一律不得转 载。一旦传统媒体决定刊用,请"八斗文学"及时通知我。在不发生重复授权的前提下,我保留个人向其他媒体的直接投稿权利。

书友最新五条评论: [查看本书全部评论]

其它作品欣赏: ②辩才无碍之刘基《卖柑者言》	
八斗文学	关于我们 用户服务 购买链接 网站导航 网络广告服务 友情连接 八斗版权所有 备案号:沪ICP备05001932号 本站作品版权所有,未经许可不得转载(感谢百奥谷箱包的友情赞助) Copyright ©1999-2004 www.8dou.net All rights Reserved